



السيرة الذاتية

الإسم : جورج كيرلس عوض يوسف

تاريخ الميلاد : 12 يونيو 1956

العنوان : فيلا H 10 كومبوند جراند ريزيدنس – القاهرة الجديدة

التليفونات : محمول 0122290835

الخدمة العسكرية : تم تأديتها.

الوظيفة الموسيقية : أستاذاً لمادة الموسيقى القبطية بجامعة حلوان، لتدريس طلبة

الدراسات العليا بقسم الموسيقى الفرعونية بكلية التربية الموسيقية بالزمالك.

الوظيفة الهندسية: مدير مشروع المتحف المصري الكبير بشركة أوراسكوم. (أكبر

متحف في العالم يتم إنشاؤه الآن بمنطقة الأهرامات بالجيزة).

المؤهلات الدراسية :

أ-الشهادات الموسيقية:-

• قام بتسجيل رسالة الدكتوراة بأكاديمية الفنون بالقاهرة عام 2014 لموضوع

بحث بعنوان "أسلوب مقترح لقيادة الألحان القبطية مستنبطاً من أساليب القيادة

العالمية".

• حصل على درجة الماجستير بتقدير إمتياز من أكاديمية الفنون بالقاهرة عام

2013 لموضوع بحثي بعنوان "إستخدام الألحان القبطية في كتابة وقيادة

أعمال موسيقية معاصرة"

• له رسالة ماجستير بالمعهد العالي للدراسات القبطية بعنوان "علاقة اللحن

بالنص والطقس في الألحان القبطية" (تحت المناقشة).

- حصل على دبلوم الدراسات العليا فى التأليف الموسيقى و قيادة الاوركسترا من اكاديمية الفنون بالقاهرة عام 1992 بتقدير جيد جداً ، ودرس القيادة على يد المايسترو العالمى يوسف السيسى.
- حصل على بكالوريوس التأليف الموسيقى والنظريات من اكاديمية الفنون – بالقاهرة عام 1986 بتقدير عام امتياز، ودرس التأليف الموسيقى على يد المؤلف الموسيقى العالمى عزيز الشوان.
- حصل على شهادة التأليف الموسيقى و النظريات (Grade 4) من كلية ترينتى بلندن – جامعة كمبريدج عام 1983 – بتقدير امتياز.

ب- الشهادات الهندسية:-

- حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الهندسة الميكانيكية من جامعة عين شمس عام 1989 – تقدير جيد"
- حصل على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من جامعة عين شمس عام 1981
- حصل على شهادة (IPMA-B) بعد إتمام دراسة منهج
Project Management Methodology & Technique
من مؤسسة International project management association
بالجامعة الامريكية بالقاهرة عام 2005
- حصل على شهادة اتمام دراسة منهج construction project manager
من مؤسسة ASCE العالمية بعد انتهاء الدراسة بالجامعة الامريكية بالقاهرة
عام 2003.
- حصل على شهادة إتمام دراسة منهج Total Quality Management & Leadership
من مؤسسة Top Business عام 2005

- حصل على شهادة: Instructional system development من مؤسسة جنرال داينمكس الامريكية عام 1991

الخبرات السابقة :

أ- في المجال الموسيقي :-

* قام بتأليف كتاب يعد أول بحث يتعمق في الألحان القبطية بعنوان " الالحن القبطية روحانياتها و موسيقاها" قدم له ثلاثة من الآباء الأساقفة.
كتب مقالاً بعنوان "Musicality of the Coptic Hymns" ليتم نشره في المجلد رقم 36 بالموسوعة الروسية الأرثوذكسية.

* أعد بحثاً هاماً عن الموسيقى القبطية نشر في الكتاب العالمي
The Theory and History of the Mediterranean Music
Chapter Five: The Sacred Repertories
Oriental Coptic Church

* قام بتأليف كتاب بعنوان " تبسيط نظريات علم الهارموني" (تحت الطبع) وذلك بالمشاركة مع الدكتور علاء فتحي.

* * قام بالتدريس بكلية التربية النوعية بالدقى لمادة " الفرق الموسيقية و قيادتها" لمدة ثلاثة سنوات خلفاً للمايسترو العالمي يوسف السيسى.

* قام بالتدريس في معهد الالحن و التسبحة بكونتسيكا لمدة ثلاث سنوات لمادة " تذوق الالحن القبطية".

* ألقى العديد من المحاضرات عن الموسيقى المصرية القديمة في جامعات العالم والعديد من المنظمات العالمية يُذكر منها جامعة ألبرتا بكندا، وجامعة روسيا للعلوم الإنسانية، وجامعة نيس بصربيا، وجامعة سان تيخون بموسكو، وبالمتحف الروسي للإيقونات وفي بيت المؤلفين الموسيقيين الروس، وفي الشيرميتف بالاس بسان بطرس برج، وفي منظمة "كلمة الحياة Word of Life بموسكو، وإدمنتون ووينيبيج

وفانكوفر وكالجارى بكندا، كما اقام العديد من الندوات المتخصصة لالقاء الضوء على اللحن القبطى في جميع كنائس ومحافظات مصر.

* له برنامج تليفزيونى من إعدادة وتقديمه بعنوان " ما وراء الالحن " و الذى يعتبر اول برنامج تليفزيونى يغوص و يشرح و يقدم الالحن القبطية بصورة علمية شيقة ،قدم فيه حتى الآن 65 حلقة زمن كل منها نصف ساعة.

* استطاع ان يدون تراث الالحن القبطية على النوتة الموسيقية (اكثر من مائة لحن قبطى) بشكل علمى دقيق مطابق لما ينشده المرتلين، و قدمها من خلال فرقة دافيد، بعد فشل في تدوينها علماء الحملة الفرنسية والعديد من الأجانب والمصريين.

* قام بتأليف وكتابة الموسيقى التصويرية لثلاثة افلام روائية دينية للمخرج الكبير سمير سيف و عدد من الافلام التسجيلية مستخدما الهارمونية والبوليفونية للحن القبطى.

* أسس "فرقة دافيد" منذ أكثر من 38 سنة و التى قدمت الألحن القبطية والمزامير فى جميع انحاء العالم (باريس – مارسيليا – آجد جنوب فرنسا – ستوكهولم – فرانكفورت – هانوفر – ميلانو – فينيسيا – روما- موسكو- سان بيتر برج – أستانا - كاراجاندا بكازاخستان – نيس والكسنيست بصربيا - اليونان – ألبرتا بكندا – جوفنا وتالين بإستونيا).

* كون و قاد الكثير من الفرق منها " اوركسترا و كورال ناظر الاله" و " اوركسترا و كورال الكنيسة القبطية "، وأوركسترا وكورال MENAME الخاص بجامعة البرتا بكندا والمكون من سبع جنسيات من أنحاء العالم.

* له العديد من التسجيلات على اشربة كاسيت و اسطوانات ليزر منها اسطوانة ليزر قام بإنتاجها معهد العالم العربى بباريس، كما شارك فى الاسطوانة العالمية " موزار المصرى" التى حصلت على الأسطوانة الذهبية بباريس، كما شارك في

الموسيقى التصويرية للفيلم العالمي "بلفجور شبح اللوفر" بطولة الممثلة العالمية "صوفي مارسو" الذي إحتوى على مقاطع من الإبصالمودية القبطية.

* قدم الالحن القبطية فى العديء من برامج القنوات الفضائية المصرية المختلفة منها برنامج " الحان من السماء" و برنامج " مقامات شرقية" وبرنامج "وسط البلد" و "صباح الخير يامصر" و"علامات" وبرنامج "على الأصل دور" على قناة "أون تي في".

* قام بتلحين العديء من المزامير بأسلوب قبطي أصيل يعد امتداداً لتراث الالحن القبطية.

ب - فى المجال الهندسى:-

*يعمل حالياً بكبرى شركات المقاولات العالمية كمديرا لمشروع المتحف المصري الكبير.

+++